

НАИМЕНОВАНИЕ НА ПРОФЕСИЯТА

ПРОФЕСИЯ: **БАЛЕТИСТ**

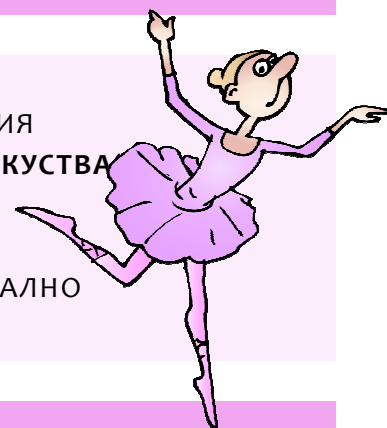
КОД: 212040 – ТРЕТА СТЕПЕН НА ПРОФЕСИОНАЛНА КВАЛИФИКАЦИЯ

ПРОФЕСИОНАЛНО НАПРАВЛЕНИЕ: „МУЗИКАЛНИ И СЦЕНИЧНИ ИЗКУСТВА

КЛЮЧОВИ ДУМИ: БАЛЕТ, ТАНЦИ, СЦЕНА.

ПОПУЛЯРНИ НАИМЕНОВАНИЯ: БАЛЕРИНА, ТАНЦЬОР.

[HTTP://WWW.MON.BG/](http://www.mon.bg/) - СПИСЪК НА ПРОФЕСИИТЕ ЗА ПРОФЕСИОНАЛНО ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ



СПЕЦИАЛНОСТИ ПО ПРОФЕСИЯТА

2120401 Класически танц – трета степен на професионална квалификация. В специалност „Класически танц” професионалното обучение по класически балет включва интензивно обучение за овладяване на знания, умения и компетентности от репертоара на класическите балети. Учебният план и учебните програми са съобразени с политиките за взаимодействие между образование, изкуства и култура, и тясното сътрудничество между училищата по изкуствата с културните институти в системата на Министерството на културата.

Държавни образователни изисквания за придобиване на квалификация по професията:

<http://www.mon.bg/> – ДОИ за придобиване на професионална квалификация по професии.

ОПИСАНИЕ НА КОНКРЕТНАТА РАБОТА ПО ПРОФЕСИЯТА

- ✓ **Основни дейности** – Балетистът танцува като солист или в състава на кордебалета при изпълнението на определено балетно произведение, оперен спектакъл. Той може да изпълнява отделни танци във вариететни и шоу програми. Преди самото представление репетира продължително време, за да усвои танцовите движения и тяхното съчетаване в определен танц.
- ✓ **Отговорности и задължения** – Балетистите танцуват в спектакли, програми, конкурси и др., като развиват непрекъснато танцовите си умения, поддържат се в кондиция, необходима за танца, подготвят участието си в различни видове сценични изяви. Балетистите могат да танцуват в цялостни балетни спектакли, отделни балетни номера или в смесени концерти, в конкурсни програми, да правят демонстрации при организиране на семинари или обучение по класически екзерсис и класически танц, характерен танц, дует, модерни техники и джаз.
- ✓ **Възможно работно време** – Репетициите и сценичните изяви се осъществяват както през деня, така и късно вечер.

- ✓ **Възможни контакти** – Балетистът съдейства на хореографи, балетни педагози-репетитори, сценографи, гримьори, фотографи, специалисти по сценичните костюми и други при подготовката на сценичната изява или участието си в телевизионно предаване, филм и др., като дискутира с тях възможностите и представя собственото си мнение.
- ✓ **Полезна информация** – Завършилите степен на професионална квалификация по професията се реализират успешно професионално, ставайки част от съставите на Национална опера и балет, Балет Арабеск, Музикален театър – ДМБЦ – София, както и на професионални сцени и/или трупи в Европа, САЩ, Австралия и др.



ПЕРСПЕКТИВИ И ПРЕДИЗВИКАТЕЛСТВА НА ПРОФЕСИЯТА

- ✓ **Възможности за работа** – Балетистите могат да се реализират в музикално-драматични формации (театри), самостоятелни балетни трупи и състави, вариететни и шоу програми, увеселителни заведения, ансамбли и други у нас и в чужбина.
- ✓ **Възможности за допълнителни придобивки** – Възможни са пътувания до интересни дестинации във връзка със сценичните изяви.
- ✓ **Трудности и предизвикателства в тази професия** – Балетистът трябва да поддържа добра физическа форма постоянно.
- ✓ **Ресурси, с които трябва да се работи** – Основно средство за подготовката на балетиста е дървената станка. В балета жените обуват палци, а мъжете ползват туфли и кожени обувки. При специални танци за вариетета и шоу програми се ползват специални обувки – скарпини (кожени обувки с токчета). Използват се и специални огледала, грим, перуки, работно облекло и др.



ОРГАНИЗАЦИИ, В КОИТО МОЖЕ ДА СЕ УПРАЖНЯВА ПРОФЕСИЯТА И ВИДОВЕ ДЛЪЖНОСТИ

- ✓ **Сфера на дейност** – Музикално-сценични изкуства.
- ✓ **Организации, в които може да се търси реализация** – оперни, драматични и балетни театри. Изпълнителската дейност се осъществява на сцената, в увеселителни заведения, вариетета и др.
- ✓ **Длъжности, които могат да се заемат:**
 - Балетен репетитор
 - Балетмайстор
 - Балерина/балетист
 - Прима-балерина/Премиер-балетист

- ✓ **Възможности за кариерно развитие** – Лицата, придобили професионална квалификация по професията, имат възможност за повишаване на квалификацията си в курсове и семинари, организирани от обучаващи институции и др. След завършено средно образование, придобилите степен на професионална квалификация по професията могат да продължат образованието си по специалности с образователно-квалификационна степен „бакалавър“, а впоследствие и „магистър“ в системата на висшето образование. Балетистът може да се развива като Премиер-балетист/ Прима-балерина и да придобива широка популярност.
- ✓ **Полезни връзки** – Съюз на музикалните и танцови дейци (www.ubmd.org/).



НЕОБХОДИМИ КАЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЕ ЗА ПРОФЕСИЯТА

- ✓ **Необходими личностни качества** – Балетистът трябва да притежава определени физически данни и умения, за да може да танцува класически танц: скок, въртеливост, силно стъпало, устойчиви колена, еластична мускулатура, гъвкаво тяло и др. Трябва да умее да импровизира, да проявява артистичност и усет към музика и ритъм, да оказва въздействие с движението си и цялостното си излъчване върху аудиторията. Да има пространствена ориентация, добра визуална памет, да умее да се приспособява към различна среда (в съответствие с епохата, в която се развива действието), да може да се справя с критична или неочаквана ситуация по време на сценична изява. Умението за работа в екип е решаващо при подготвяне на спектакъл.
- ✓ **Необходими знания и умения** – умение за пресъздаване на различни образи; умение за танцуване – с музика и партньори; умение за пресъздаване на различни епохи; изпълнение на различни движения и др.
- ✓ **Изисквана степен на образование** – Входящото минимално образователно равнище за придобиване на степен на професионална квалификация по професията е: завършено основно образование. Успешно положили държавни изпити по Теория и практика на професията, получават Свидетелство за професионална квалификация.
- ✗ **Къде може да се усвои** – В училища по изкуства към Министерството на културата.
- ✓ **Учебни предмети, които се изучават** – Класически танц, История на танца, Исторически танци, Характерни танци, Модерни танцови техники, История на изкуството и др.
- ✓ **Изпити, които се полагат** – Държавни изпити за придобиване на професионална квалификация – теория на професията и практика на професията.

Линкове към полезна информация

<http://www.mon.bg/> - Регистри, Регистър на средните училища

<http://www.mc.government.bg/> - Списък на училищата по изкуствата и културата

<http://www.navet.government.bg/> - Регистър на лицензираните центрове за професионално обучение

<http://www.mon.bg/> - Регистри, Регистър на акредитираните висши училища



МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА
ЕВРОПЕЙСКИ СОЦИАЛЕН ФОНД
ОПЕРАТИВНА ПРОГРАМА
„РАЗВИТИЕ НА ЧОВЕШКИТЕ РЕСУРСИ“ 2007 – 2013
Инвестира във вашето бъдеще!



„СИСТЕМА ЗА КАРИЕРНО ОРИЕНТИРАНЕ В УЧИЛИЩНОТО ОБРАЗОВАНИЕ“

BG051PO001-4.3.02-0001