

НАИМЕНОВАНИЕ НА ПРОФЕСИЯТА

ПРОФЕСИЯ: **РЕЖИСЬОР**

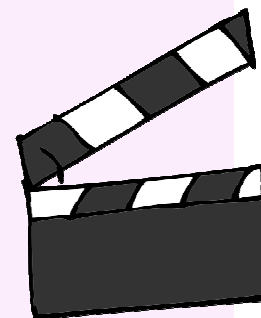
КОД: 213100 – ЧЕТВЪРТА СТЕПЕН НА ПРОФЕСИОНАЛНА КВАЛИФИКАЦИЯ

ПРОФЕСИОНАЛНО НАПРАВЛЕНИЕ: „АУДИО-ВИЗУАЛНИ ИЗКУСТВА
И ТЕХНИКИ; ПРОИЗВОДСТВО НА МЕДИЙНИ ПРОДУКТИ“

КЛЮЧОВИ ДУМИ: РЕЖИСЬОР, КИНО И ТЕЛЕВИЗИЯ.

ПОПУЛЯРНИ НАИМЕНОВАНИЯ: РЕЖИСЬОР, КИНОРЕЖИСЬОР.

[HTTP://WWW.MON.BG/](http://www.mon.bg/)- СПИСКЪК НА ПРОФЕСИИТЕ ЗА ПРОФЕСИОНАЛНО
ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ



СПЕЦИАЛНОСТИ ПО ПРОФЕСИЯТА

2131001 Кино и телевизия – четвърта степен на професионална квалификация. Провежда се обучение за овладяване на знания, умения и компетентности, свързани с определяне и организиране работата по артистичните и драматичните страни на осъществяването и заснемането на кино и телевизионни програми.

Държавни образователни изисквания за придобиване на квалификация по професията:

<http://www.mon.bg/> - ДОО за придобиване на професионална квалификация по професии.

ОПИСАНИЕ НА КОНКРЕТНАТА РАБОТА ПО ПРОФЕСИЯТА

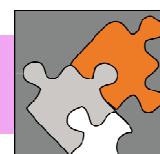
- ✓ **Основни дейности** – Определяне на цялостната визия на продукцията, ръководене на съдържанието и развитието на сюжета, управление на играта на артистите (поставяне в различни позиции, изискване на определени емоции), избор и организация на местата, където ще бъде реализиран проектът, определяне на техните детайли като позиции на камерата, използване на осветление, дължина и съдържание на музиката, която ще се използва, както и всяка друга дейност, свързана с реализацията на художественото виждане на режисьора за продукцията.
- ✓ **Отговорности и задължения** – Режисьорът проучва сценария/драматургичното произведение, формира концепция за реализирането му и предложения за усъвършенстване на авторския текст, обсъжда предложенията си със сценариста и оформя окончателната си идея, подбира актьорите за отделните роли като обсъжда ролите с тях и ги ръководи по време на репетициите, въвежда промени в сценария в хода на работата по произведението. Режисьорите на телевизионни и радиопредавания координират създаването и излъчването на програми по телевизията и радиото, за да се вметят в програмната схема, определят мястото на излъчване на рекламите, излъчванията между отделните програми и извършват необходимите промени в програмната схема.

- ✓ **Възможно работно време** – В зависимост от спецификата на работата – може да бъде както със стандартна продължителност, така и при условията на ненормирано работно време в съответствие с Кодекса на труда.
- ✓ **Възможни правила и нормативи, които задължително трябва да се спазват** – Режисьорът трябва да прилага правилата за здравословни и безопасни условия на труд, да взема адекватно решение в ситуация на инцидент по време на снимки.
- ✓ **Полезна информация** – Режисьорът участва активно в предподготвителния и подготвителния период – в пробните снимки и избора на актьорския състав, на снимачния и техническия екип, в подбора на техниката. Участва в определянето на цялостната визия на продукцията. Контролира изработването на декорите, костюмите, грима и перуките на актьорите. Познава добре задълженията на членовете на творческите и техническите екипи и ръководи работата им. Режисьорът провежда репетициите и ръководи играта на актьорите (поставя ги в различни позиции и изисква определени емоции от тях).

ПЕРСПЕКТИВИ И ПРЕДИЗВИКАТЕЛСТВА НА ПРОФЕСИЯТА

- ✓ **Възможности за работа** – В киното, в телевизиите и развлекателните продукции като цяло.
- ✓ **Възможности за допълнителни придобивки** – Според практиката на работодателя.
- ✓ **Трудности и предизвикателства в тази професия** – Режисьорът може да работи на открито и закрито, при различни атмосферни условия. Може да бъде ангажиран вечер и в празнични и почивни дни.
- ✓ **Възможни контакти** – С оператори, сценаристи, артисти и др.

ОРГАНИЗАЦИИ, В КОИТО МОЖЕ ДА СЕ УПРАЖНЯВА ПРОФЕСИЯТА И ВИДОВЕ ДЛЪЖНОСТИ



- ✓ **Сфера на дейност** – Аудио-визуални изкуства и техники; производство на медийни продукти.
- ✓ **Организации/институции, в които може да се търси реализация** – Филмови компании и телевизии.
- ✓ **Длъжности, които могат да се заемат:**
 - Втори асистент, директор на продукция
 - Втори асистент, режисьор
- ✓ **Възможности за кариерно развитие** – Придобилите четвърта степен на професионална квалификация по професията „Режисьор“ могат да се обучават за придобиване на

квалификация по други професии от област на образованието „Изкуства“, като обучението по общата задължителна професионална подготовка (единна за всички професионални направления), както и по част от отрасловата задължителна професионална подготовка и специфичната за професията професионална подготовка, се зачитат. Те имат възможност за повишаване на квалификацията си посредством курсове и семинари, организирани от обучаващи институции, браншови организации и др. След придобита степен на професионална квалификация по професията могат да продължат образованието си в специалности с образователно-квалификационна степен „бакалавър“, а впоследствие и „магистър“ в системата на висшето образование.

- ✓ **Професионални сдружения и организации** – Съюз на артистите в България – <http://www.uba.bg>

НЕОБХОДИМИ КАЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЕ ЗА ПРОФЕСИЯТА

- ✓ **Необходими личностни качества** – За успешното упражняване на професията си режисьорът трябва да бъде талантлива и високообразована личност, да има чувство за отговорност, тактичност, умение да убеждава и комуникира, да издържа при продължително натоварване, да има структурно и изпреварващо мислене, способност за импровизации и хрумвания, умения за генериране на идеи и нестандартни решения, умения да планира и организира дейността си. Изключително важно е умението за работа в екип.
- ✓ **Необходими знания и умения** – знания за етапите на създаване на художествена продукция, умения за работа по сценарий, знания за спецификите на предподготвителния и подготвителния период на различните продукции, знания за спецификите на снимачния процес.
- ✓ **Изисквана степен на образование** – Входящото минимално образователно равнище за придобиване на степен на професионална квалификация по професията е завършено средно образование. Успешно положили държавни изпити по теория и практика на професията получават Свидетелство за професионална квалификация.
- ✓ **Къде може да се усвои** – В професионални колежи.
- ✓ **Учебни предмети, които се изучават** – История на философията, Естетика, Звук и музика в спектакъла, Драматургия за игрално кино, История на музиката, Сценография, Основи на монтажа, Режикура на игрален филм, Режикура на телевизионната реклама, Екранен звук, Работа с актьора в киното и телевизията, Режикура за куклен театър и др.
- ✓ **Изпити, които се полагат** – Държавни изпити за придобиване на професионална квалификация – теория на професията и практика на професията.

Линкове към полезна информация

<http://www.mon.bg/> - Регистри, Регистър на средните училища

<http://www.mon.bg/> - Регистри, Регистър на частните професионални колежи в средното образование

<http://www.mon.bg/> - Регистри, Регистър на акредитираните висши училища



МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА
ЕВРОПЕЙСКИ СОЦИАЛЕН ФОНД
ОПЕРАТИВНА ПРОГРАМА
„РАЗВИТИЕ НА ЧОВЕШКИТЕ РЕСУРСИ“ 2007 – 2013
Инвестира във вашето бъдеще!



„СИСТЕМА ЗА КАРИЕРНО ОРИЕНТИРАНЕ В УЧИЛИЩНОТО ОБРАЗОВАНИЕ“

BG051PO001-4.3.02-0001