

НАИМЕНОВАНИЕ НА ПРОФЕСИЯТА

ПРОФЕСИЯ: **РЕЖИСЬОР НА ПУЛТ**

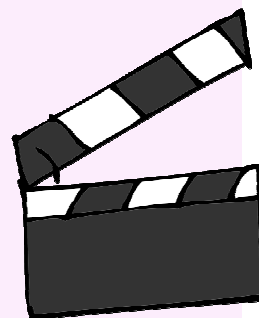
КОД: 213130 – ЧЕТВЪРТА СТЕПЕН НА ПРОФЕСИОНАЛНА КВАЛИФИКАЦИЯ

ПРОФЕСИОНАЛНО НАПРАВЛЕНИЕ: „АУДИО-ВИЗУАЛНИ ИЗКУСТВА
И ТЕХНИКИ; ПРОИЗВОДСТВО НА МЕДИЙНИ ПРОДУКТИ“

КЛЮЧОВИ ДУМИ: РЕЖИСЬОР, ТОНРЕЖИСЬОР, ПУЛТ, ОЗВУЧАВАНЕ.

ПОПУЛЯРНИ НАИМЕНОВАНИЯ: НЯМА.

[HTTP://WWW.MON.BG/](http://www.mon.bg/)- СПИСКЪК НА ПРОФЕСИИТЕ ЗА ПРОФЕСИОНАЛНО
ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ



СПЕЦИАЛНОСТИ ПО ПРОФЕСИЯТА

2131301 Телевизия – четвърта степен на професионална квалификация. Провежда се обучение за овладяване на знания, умения и компетентности, свързани с реализиране на телевизионно предаване – неговото излъчване или запис и осъществяване на монтаж и обработка на изпълнението.

Държавни образователни изисквания за придобиване на квалификация по професията:

<http://www.mon.bg/> - ДОО за придобиване на професионална квалификация по професии.

ОПИСАНИЕ НА КОНКРЕТНАТА РАБОТА ПО ПРОФЕСИЯТА

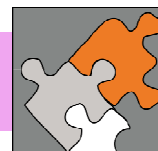
- ✓ **Основни дейности** – Режисьорът на пулт, като участник в телевизионното производство, работи с режисьорския пулт, чрез който по електронен път се осъществява запис или директно излъчване на телевизионно предаване. Владее всички манипулации на режисьорския пулт. Познава входовете и изходите на пулта, чрез които се предават сигналите от телевизионните камери, видеоманетофоните, видеокасетофоните, външните линии, характер-генераторите за надписи, компютрите и др.
- ✓ **Отговорности и задължения** – Режисьорът на пулт ползва работата на техническите звена и при констатиране на дефект установява в коя техническа апаратура е възникнал той. Реагира изключително бързо при проблеми, като не допуска прекъсване на предаването и намира веднага оптимален вариант. Запознава се със сценария на всяко предаване, независимо дали даденото предаване е с предварителна или без предварителна подготовка. Отчита жанровите особености на предаването. Следва режисьорския замисъл по режисьорската книга. При смесени предавания следи за спазване на ефирното време. Подава на водещия предварително уточнен знак при изтичането му.

- ✓ **Възможно работно време** – В зависимост от спецификата на работата му може да бъде както със стандартна продължителност в съответствие с Кодекса на труда, така и до късно вечер, в празничните и почивните дни.
- ✓ **Възможни правила и нормативи, които задължително трябва да се спазват** – Режисьорът на пулт спазва правилата за безопасна работа, организира и координира работата на група или екип; спазва изискванията на трудовото законодателство и отстоява правата си като участник в трудовия процес.
- ✓ **Полезна информация** – Необходимо е режисьорът на пулт да познава много добре продукцията – монтажния и озвучителния период са от особена важност, както и съответната апаратура. Трябва да умее да извършва монтаж на заснетия филмов или телевизионен материал. Ако не е пряко ангажиран в монтажната дейност, има задължението впоследствие да изгледа и опише частично заснетите епизоди преди записа или ефира. Информира се от коя апаратна ще бъдат подадени изходните материали като контролира подаването им.

ПЕРСПЕКТИВИ И ПРЕДИЗВИКАТЕЛСТВА НА ПРОФЕСИЯТА

- ✓ **Възможности за допълнителни придобивки** – В зависимост от практиката на работодателя.
- ✓ **Трудности и предизвикателства в тази професия** – Извънредни ситуации по време на живо предаване биха довели до стрес.
- ✓ **Ресурси, с които трябва да се работи** – Режисьорски телевизионен пулт, звуков пулт, монитори, видео- и звуковъзпроизвеждаща техника, стационарни микрофони, стенд за телевизионна техника, компютър за надписи и ефекти, маси и столове за обслужващия персонал.

ОРГАНИЗАЦИИ, В КОИТО МОЖЕ ДА СЕ УПРАЖНЯВА ПРОФЕСИЯТА И ВИДОВЕ ДЛЪЖНОСТИ



- ✓ **Сфера на дейност** – Аудио-визуални изкуства и техники; производство на медийни продукти.
- ✓ **Организации/институции, в които може да се търси реализация** – В телевизионни продукции, на свободна практика, в национални и местни ефирни и кабелни електронни медии.
- ✓ **Длъжности, които могат да се заемат:**
 - Режисьор пулт, аудиовизия
- ✓ **Възможности за кариерно развитие** – Лицата, придобили професионална квалификация по професията, имат възможност за повишаване на квалификацията си посредством курсове и семинари, организирани от обучаващи институции, браншови организации и др. Могат да

продължат образованието си в специалности с образователно-квалификационна степен „бакалавър“, а впоследствие и „магистър“ в системата на висшето образование.

- ✓ **Полезни връзки** – Съюз на артистите в България – <http://www.uba.bg>

НЕОБХОДИМИ КАЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЕ ЗА ПРОФЕСИЯТА

- ✓ **Необходими личностни качества** – За успешно упражняване на професията „Режисьор на пулт“ трябва да бъдат притежавани технически усет, силна концентрация на вниманието, наблюдателност и бързи реакции, умение да се работи при продължително натоварване.
- ✓ **Необходими знания и умения** – Много добро познаване на продукцията във всичките ѝ етапи (особено в монтажния и озвучителния период), както и съответната необходима апаратура. Наличие на познания за извършване на монтаж на заснетия филмов или телевизионен материал. Умения за работа със специфични за режисьорската професия компютърни програми. Умение конкретно и точно да се възлагат на операторите основните задачи – кадри, ракурси и др. Умение за бързо реагиране при извънредна ситуация. Умение за обработка на изображението. Владее се на всички манипулации на режисьорския пулт.
- ✓ **Изисквана степен на образование** – Входящото минимално образователно равнище за придобиване на степен на професионална квалификация по професията е завършено средно образование. Успешно положили държавни изпити по теория и практика на професията получават Свидетелство за професионална квалификация.
- ✓ **Къде може да се усвои** – В професионални колежи.
- ✓ **Учебни предмети, които се изучават** – Основи на монтажа, Режикура на игрален филм, Режикура на телевизионната реклама, Екранен звук, Работа с актьора в киното и телевизията, Сценография и др.
- ✓ **Изпити, които се полагат** – Държавни изпити за придобиване на професионална квалификация – теория на професията и практика на професията.

Линкове към полезна информация

<http://www.mon.bg/> - Регистри, Регистър на средните училища

<http://www.mon.bg/> - Регистри, Регистър на частните професионални колежи в средното образование

<http://www.mon.bg/> - Регистри, Регистър на акредитираните висши училища



МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА
ЕВРОПЕЙСКИ СОЦИАЛЕН ФОНД
ОПЕРАТИВНА ПРОГРАМА
„РАЗВИТИЕ НА ЧОВЕШКИТЕ РЕСУРСИ“ 2007 – 2013
Инвестира във вашето бъдеще!



„СИСТЕМА ЗА КАРИЕРНО ОРИЕНТИРАНЕ В УЧИЛИЩНОТО ОБРАЗОВАНИЕ“

BG051PO001-4.3.02-0001